

IL FILOSOFO E LA REGINA

Dialogo teatrale tra Descartes e Cristina di Svezia

Venerdì 10 maggio 2019, ore 15.00

**Aula Magna del Dipartimento di Matematica e Informatica
Università di Ferrara
via Machiavelli 30, Ferrara**

Introduce: **Prof. Maria Teresa Borgato** (Università di Ferrara)

Descartes: **Daniele Squassina** – Cristina di Svezia: **Annalisa Santini**

Musico: **Maurizio Lovisetti**

Gennaio 1650. Nel gelido castello di Tre Kronor a **Stoccolma** la **giovane regina Cristina di Svezia** attende con **impazienza** il **filosofo e matematico René Descartes**, convocato d'imperio alle cinque di mattina.



Si discuterà, oggi, di **geometria**, in particolare della misura della circonferenza e dell'area del cerchio; per trovarne e soprattutto dimostrarne le regole. Fedele all'esigenza di costruire il sapere con ordine e rigore, lo studioso francese muove l'indagine da ciò che è conosciuto con immediatezza – la nozione di circonferenza – per poi proseguire per passi successivi e alla luce della pura ragione. Ma strada facendo, avverte, ci si imbatte in un numero – π – che non si riesce a determinare esattamente, anche se è possibile avvicinarsi indefinitamente ad esso.

Il dialogo si muove così tra istanze di **metodo, principi scientifici, dimostrazioni geometriche, capacità e limiti della ragione umana**. Trasformando la lezione, grazie anche alle ironiche osservazioni della sovrana, in un'autentica **discussione filosofica**, che va ben oltre gli aspetti strettamente matematici.

La rappresentazione, offerta in forma scenica, è accompagnata da numerose **immagini**, che danno corpo alla discussione tra i protagonisti e contribuiscono, insieme ai **brani musicali d'epoca**, ad ambientare il dialogo nella seicentesca corte della regina di Svezia.

Lo spettacolo è aperto a studenti e docenti degli Istituti scolastici e dei corsi di laurea universitari.